

# **FORMATION DES MODÉRATEURS – PORTRAITX**



**RAISON D'ART  
PROGRAMME ÉDUCATIF**

# **ACCUEIL ET INTRODUCTION**

- Présentation de l'équipe
- Consignes générales (documents administratifs, distribution des iPads, etc.)
- Objectifs de la formation
- Création du compte et prise en main de l'application
- Tour de table – présentations des participants
- Période de questions et courte pause
- Aperçu du programme et des objectifs d'apprentissage

# AGENDA – MATIN



- iPad + chargeur



- Formulaire de prêt d'iPad



- Programme de formation des modérateurs



- Entente du modérateur



- Trousse du modérateur



- Présentation du programme



- Liste de vérification « approche sensible au trauma »

# **OBJECTIFS DE LA FORMATION**

- Comprendre les principes directeurs de portrait

- Apprendre à animer et modérer les ateliers en milieu scolaire

- Explorer et expérimenter les activités et outils artistiques dans l'application

- Prendre un moment pour réfléchir à nos propres pratiques et préoccupations

# MISE EN ROUTE ET CRÉATION DU COMPTE

- Création du compte élève
  - Nom d'utilisateur : pyprénominitialenom (sans majuscules)
  - Mot de passe : 1234
  - Classe : 0003
- Tour de table avec photo de profil
- Découverte des fonctions de l'application
- Questions et pause

# APERÇU DU PROGRAMME ET DU CONTENU

- Contenus canadiens
- Approche dirigée par les jeunes
- Objectifs et description du programme
- Accès aux outils modérateur pX (en ligne / mot de passe : PX)
- Présentation des ateliers 1 à 6 dans l'application

# **AGENDA – APRÈS-MIDI**

- Formation sur l'approche sensible au trauma
- Période de questions et pause
- Exploration d'un outil artistique : pratique avec l'ESP
- Période de questions et conclusion



# APPROCHE SENSIBLE AU TRAUMA

- Reconnaît la prévalence des expériences traumatisques
- Valorise et respecte l'expérience des personnes survivantes
- Favorise la sécurité émotionnelle et la compassion



# DÉFINITIONS CLÉS

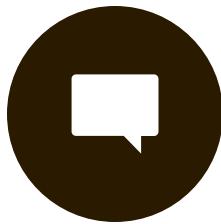
- Violence fondée sur le genre :
  - Ensemble complexe d'attitudes, pensées et comportements nuisibles, en personne ou en ligne
  - Meurtre, violence sexuelle, abus physique ou psychologique
  - Harcèlement, menaces, stéréotypes, blagues sexistes, homophobie, transphobie
- Trauma :
  - Réaction à un ou plusieurs événements perçus comme menaçants
  - Peut modifier durablement la manière de penser, ressentir et agir
- Déclencheurs :
  - Stimuli provoquant des réactions de survie (combat, fuite, immobilisation)



# ESPACES PLUS SÛRS ET PLUS COURAGEUX



1. COMMUNICATION  
RESPECTUEUSE –  
ABORDER LES  
CONTROVERSES AVEC  
CIVILITÉ



2. INVITER AU DIALOGUE  
PLUTÔT QUE D'EXCLURE  
– CORRIGER SANS  
HUMILIER



3. RESPECT MUTUEL –  
ÉTABLIR DES RÈGLES  
CLAIRS ET PRÉVISIBLES



4. OUVERTURE SUR LES  
ENJEUX SOCIÉTAUX –  
RELIER LES EXPÉRIENCES  
INDIVIDUELLES À DES  
QUESTIONS PLUS LARGES  
DE JUSTICE SOCIALE

# GÉRER LES SITUATIONS SENSIBLES

- Reconnaître et nommer les émotions

- Intervenir calmement en cas de propos offensants

- Se rappeler : ne jamais faire de mal (« do no harm »)

- Interrompre la discussion et rediriger vers la personne-ressource si nécessaire

# PROTOCOLE EN CAS DE DÉVOILEMENT

- IDENTIFIER DÈS LE DÉPART LA PERSONNE-RESSOURCE ET SON EMPLACEMENT À L'ÉCOLE

- DISTRIBUER LA FICHE DE RESSOURCES À CHAQUE ÉLÈVE

- FAVORISER LA CONFIDENTIALITÉ ET LE RESPECT DU RYTHME DE CHACUN

- SI UN ÉLÈVE SE CONFIE : ÉCOUTER, REMERCIER, ORIENTER VERS LA RESSOURCE, ÊTRE TRANSPARENT SUR SES LIMITES